



Υπουργείο Πολιτισμού και Αθλητισμού
Εφορεία Αρχαιοτήτων Θεσπρωτίας

Interreg

Greece-Italy

CoHeN

European Regional Development Fund



EUROPEAN UNION

Δίκτυο Παράκτιας Πολιτιστικής Κληρονομιάς /

Coastal Heritage Network -CoHeN

Ερωτηματολόγιο φορέων τουρισμού



Ολοκληρωμένη Περιβαλλοντική
Διαχείριση
www.greece-italy.eu

CoHeN
COASTAL HERITAGE NETWORK

Coastal Heritage Network – (CoHeN)
Ερωτηματολόγιο για τους φορείς του τουρισμού
και τους επαγγελματίες του τουριστικού τομέα

1. Εάν επισκεπτόσασταν για πρώτη φορά την Θεσπρωτία, με ποιον τρόπο θα αναζητούσατε πληροφορίες για τα αξιοθέατα και γενικότερα τα σημεία ενδιαφέροντος της περιοχής;

Διαδίκτυο:

Έντυπο υλικό / αρθρογραφία:

Επικοινωνία με τοπικούς φορείς / αρμόδιες υπηρεσίες:

Πληροφορίες κατοίκων / τοπικής κοινωνίας:

Άλλο:

2. Ποιοι παράγοντες επηρεάζουν την επίσκεψή σας σε έναν αρχαιολογικό χώρο ή μνημείο;

Ευκολία Πρόσβασης:

Φήμη:

Παροχές (χώρος στάθμευσης, πωλητήριο, διαθεσιμότητα πληροφοριακού υλικού):

Ωράριο λειτουργίας:

Άλλο:

3. Ποια εποχή του έτους θεωρείτε πως θα επέλεγε κάποιος για να επισκεφτεί την Θεσπρωτία;

A) Άνοιξη

B) Καλοκαίρι

Γ) Φθινόπωρο

Δ) Χειμώνα

4. Από την εμπειρία σας, περιγράψτε σύντομα το προφίλ του επισκέπτη της Θεσπρωτίας που θα ενδιαφέρονταν να επισκεφθεί τους αρχαιολογικούς χώρους και τα μνημεία της περιοχής:

Φύλο: Ηλικία:

Οικογενειακή κατάσταση:

Απόφοιτοι: Πρωτοβάθμιας Εκπ-σης

Δευτεροβάθμιας Εκπ-σης

Τριτοβάθμιας Εκπ-σης

Επαγγελματική κατάσταση: Άνεργος

Συνταξιούχος

Εργαζόμενος

Μαθητής- Φοιτητής

5. Ποιες ομάδες νομίζετε ότι αποθαρρύνονται ή αποκλείονται μέχρι τώρα από τους αρχαιολογικούς χώρους της Θεσπρωτίας και με ποιον τρόπο θα μπορούσαν να παρακινηθούν να τους επισκεφθούν;

.....
.....
.....
.....

6. Με ποιες άλλες μορφές πολιτιστικού τουρισμού πιστεύετε πως θα μπορούσε να συνδυαστεί μια επίσκεψη στα κάστρα Ηγουμενίτσας και Μαργαριτίου στο πλαίσιο μιας ημερήσιας εκδρομής; (Συνδυάζεται με την ερώτηση 5)

- A) Αγροτουρισμός
B) Θρησκευτικός τουρισμός
Γ) Αθλητικός τουρισμός
Δ) Άλλο:

7. Με ποια άλλα μνημεία, λαογραφικά μουσεία, σημεία φυσικού κάλλους κλπ. εντός ή εκτός της Περιφερειακής Ενότητας θα συνδυάζατε μία επίσκεψη στα κάστρα Ηγουμενίτσας και Μαργαριτίου στο πλαίσιο μίας ημερήσιας εκδρομής;

.....
.....
.....

8. Από την εμπειρία σας ποιες εθνικότητες ξένων επισκεπτών πιστεύετε πως θα εκδήλωναν μεγαλύτερο ενδιαφέρον για μια επίσκεψη στα κάστρα Ηγουμενίτσας και Μαργαριτίου;

.....
.....
.....
.....
.....

9. Ποια είναι τα δυνατά και ποια τα αδύνατα σημεία των κάστρων Ηγουμενίτσας και Μαργαριτίου για την ένταξή τους σε ένα πλάνο τουριστικών επισκέψεων;

- Δυνατά σημεία: 1.
2.
3.

Αδύνατα σημεία:

2.

3.

10. Γνωρίζετε στοιχεία της άυλης πολιτιστικής κληρονομιάς (ιστορικές πηγές, μύθοι, λαϊκές παραδόσεις, προφορικές μαρτυρίες, αρχαιακό υλικό, μουσική κλπ.), τα οποία θα μπορούσαν να αξιοποιηθούν στο πλαίσιο μιας επίσκεψης στα κάστρα Ηγουμενίτσας και Μαργαριτίου;

.....

.....

.....

.....

.....

.....

11. Πόσο ενδιαφέρον πιστεύετε ότι θα είχε για εσάς ο σχεδιασμός και η προώθηση μίας εκδρομής που θα περιλάμβανε το σύνολο των 17 μνημείων (11 στην Ελλάδα και 6 στην Απουλία) που αναδεικνύονται στο πλαίσιο του προγράμματος CoHeN; Επιλέξτε από το 1 έως το 5, όπου 1 καθόλου ενδιαφέρον και 5 εξαιρετικά μεγάλο ενδιαφέρον

1 2 3 4 5

12. Από την εμπειρία σας, περιγράψτε σύντομα το προφίλ του επισκέπτη που θα ενδιαφέρονταν να λάβει μέρος σε μία τέτοια εκδρομή:

Φύλο: Ηλικία:

Οικογενειακή κατάσταση:

Απόφοιτοι: Πρωτοβάθμιας Εκπ-σης

Δευτεροβάθμιας Εκπ-σης

Τριτοβάθμιας Εκπ-σης

Επαγγελματική κατάσταση: Άνεργος

Συνταξιούχος

Εργαζόμενος

Μαθητής- Φοιτητής

13. Ποιες θεωρείτε ότι είναι οι ελάχιστες προδιαγραφές/υπηρεσίες που πρέπει να πληρούν τα μνημεία που θα περιλαμβάνονται στην παραπάνω εκδρομή (αναφέρετε έως 3);

1.

2.

3.

14. Εάν σας είχε ανατεθεί ο σχεδιασμός ενός τουριστικού οδηγού για την προβολή της πολιτιστικής διαδρομής κατά μήκος των ακτογραμμών της Αδριατικής και του Ιονίου που θα περιλάμβανε το σύνολο των 17 μνημείων που αναδεικνύονται στο πλαίσιο του προγράμματος CoHeN, ποιες πληροφορίες δεν θα παραλείπατε; Αριθμήστε από το 1 έως το 5, όπου στο 1 αυτές που θεωρείτε εξαιρετικά σημαντικές:

1.

2.

3.

4.

5.