



Προς
Γενική Συνομοσπονδία Επαγγελματιών
Βιοτεχνών Εμπόρων Ελλάδος

Γ.Σ.Ε.Β.Ε.Ε.
Αριθ. Πρωτ. 35077
Ημερομηνία: 23/2/17

Αθήνα, 22 Φεβρουαρίου 2017

Αριθμ. Πρωτ. 29459/2017

Θέμα: Κιμωβόλη αμοιβών προς δημιουργούς και δικαιούχους προστασίας πνευματικής ιδιοκτησίας και συγγενικών δικαιωμάτων

Αξιότιμοι κύριοι,

Σε απάντηση του ερωτήματός σας, σας γνωρίζουμε τα ακόλουθα.

Προκειμένου μία επιχείρηση να χρησιμοποιεί νόμιμα μουσική, οι δικαιούχοι της οποίας εκπροσωπούνται από οργανισμούς συλλογικής διαχείρισης, θα πρέπει να έχει καταβάλει δικαιώματα στους αρμόδιους για τη μουσική οργανισμούς συλλογικής διαχείρισης, ήτοι στην ΑΕΠΠ, στην ΑΥΤΟΔΙΑΧΕΙΡΙΣΗ και στον ΓΕΑ. Η χωρίς άδεια δημόσια εκτέλεση μουσικών έργων συνεπάγεται την επιβολή κυρώσεων σύμφωνα με το 11^ο κεφάλαιο του ν. 2121/1993, όπως ισχύει, μεταξύ των οποίων περιλαμβάνεται η καταβολή αποζημίωσης ύψους ίσου τουλάχιστον με το διπλάσιο της συνήθως καταβαλλόμενης για την άνευ άδειας χρήση του έργου (α. 65).

Ο έλεγχος και οι εξ αυτού συνέπειες σε κάποιον οργανισμό σε καμία περίπτωση δεν νομιμοποιεί τη δικοπή καταβολής προς αυτόν των οφειλόμενων αμοιβών εκ μέρους των χρηστών εφόσον εξασκείται να ισχύει κανονικά η άδεια λειτουργίας των

Τα ανωτέρω έχουμε επίσης επισημάνει σε ανακοίνωση που έχει αναρτηθεί στην ιστοσελίδα μας <<http://opi.gr/index.php>>.

Για παρακαλούμε όπως ενημερώσετε σχετικά τα μέλη σας.

Σας ευχαριστούμε για τη συνεργασία.

Με εκτίμηση

Ειρήνη Σταματούδη

Διευθύντρια ΟΠΠ