



ΕΛΛΗΝΙΚΗ
ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑ

ΕΠΙΜΕΛΗΤΗΡΙΟ ΘΕΣΠΡΩΤΙΑΣ

ΜΕΤΑΠΟΙΗΣΗΣ, ΕΜΠΟΡΙΟΥ, ΥΠΗΡΕΣΙΩΝ, ΤΟΥΡΙΣΜΟΥ & ΜΕΤΑΦΟΡΩΝ



Διεύθυνση: ΑΓ. ΑΠΟΣΤΟΛΩΝ 55
Ταχ. Κωδ.: 46100, ΗΓΟΥΜΕΝΙΤΣΑ

Πρόεδρος +30 26650-29481
Διευθυντής +30 26650-29482
Υπηρεσίες +30 26650-29480 έως 8
Πληροφορίες : Πέτρος Ζουμπούλης
Διοικ. Προϊστάμενος
FAX +30 26650-29489
Web www.e-thesprotias.gr
e-mail cci@e-thesprotias.gr



Ηγουμενίτσα : .2257

Αριθμ. Πρωτ. : .20/09/2016

Προς

Πρωθυπουργό της Ελλάδας
Κο Αλέξη Τσίπρα

Υπουργό Πολιτισμού
κ. Αριστείδη Μπαλτά

Κοιν/ση: - Ως Πίνακας Αποδεκτών.

ΘΕΜΑ: «Πνευματικά Δικαιώματα και Συλλογική Διαχείριση.»

ΣΧΕΤ.: -

Αξιότιμε κε Πρωθυπουργέ

Αξιότιμε κε Υπουργέ

Επικοινωνούμε μαζί σας με αφορμή την επικείμενη συζήτηση για τα πνευματικά δικαιώματα και την τροποποίηση του νομοσχεδίου για τη συλλογική διαχείριση, η οποία κατά τις πληροφορίες μας δεν θα μεταβληθεί υπέρ των χρηστών και των δημιουργών αλλά υπέρ της ΑΕΠΙ Α.Ε..

Το Επιμελητήριο Θεσπρωτίας δεν διστάζει να συγχαίρει την Κυβέρνηση για τα καλώς κείμενα στο πεδίο επιχειρηματικότητα και μάλιστα να δημοσιοποιεί την άποψή της στον τύπο, όπως πρόσφατα πράξαμε απευθύνοντας συγχαρητήρια στον Υφυπουργό κο Ιωάννη Μπαλάφα για την ανάκληση του εγγράφου προς την ΑΕΠΙ Α.Ε. (αριθμ. Πρωτ. 50385/6-3-2014) και την παύση ισχύος της εγκυκλίου σχετικά με την επιβολή διοικητικών κυρώσεων στα Καταστήματα Υγειονομικού Ενδιαφέροντος (ΚΥΕ), λόγω καταστρατήγησης των διατάξεων του Ν. 2121/1993 (ΦΕΚ 25/Α' /1993).


Με την προαναφερόμενη τροπολογία κε Πρωθυπουργέ και κε Υπουργέ, θα πράξετε ένα πολύ σοβαρό ατόπημα προς το σύνολο των δημιουργών αλλά και των χρηστών και κυρίως σε βάρος της πολύ μικρής επιχείρησης που αποτελεί την ραχοκοκαλιά της οικονομίας μας.

Καθώς έχετε ήδη λάβει τις τεκμηριωμένες προτάσεις της Κ.Ε.Ε.Ε. και πολύ περισσότερο του Προέδρου του Επιμελητηρίου Εάνθης, υπεύθυνου εκ μέρους των Επιμελητηρίων της χώρας επί του θέματος, και για να μη σπαταλήσουμε τον χρόνο σας επαναλαμβάνοντας τα ίδια πράγματα, σας ενημερώνουμε ότι το με αρ. πρ. Φ.971/3896/20.09.2016 έγγραφο του Επιμελητηρίου Εάνθης προς εσάς (το οποίο και επισυνάπτουμε προς διευκόλυνσή σας), **μας βρίσκει απόλυτα σύμφωνους και συντεταγμένους με το σύνολο της Επιμελητηριακής κοινότητας** σε όποιες ενέργειες και κινήσεις κριθούν αναγκαίες για την υποστήριξη του δίκαιου αιτήματός μας.

Κύριε Πρωθυπουργέ,

Κάνουμε έκκληση κι εμείς να παρέμβετε άμεσα προκειμένου τα συγκεκριμένα άρθρα 22,45,46 και 3,55,56 να παραμείνουν ως έχουν στο πρώτο σχέδιο νόμου μέχρι τη λήξη της δημόσιας διαβούλευσης στις 22/1/2016, συμβάλλοντας έτσι στο να υπάρξει δικαιοσύνη, αμοιβαιότητα, συνεργασία και να απεγκλωβιστούν τα πινάκια των δικαστηρίων από χιλιάδες υποθέσεις, όπως επιθυμεί η συντριπτική πλειοψηφία τους, χρήστες και δημιουργοί, ούτως ώστε ο νέος νόμος να λειτουργήσει προς όφελος του πολιτισμού της χώρας μας και όχι προς όφελος μιας ιδιωτικής Α.Ε..

Με εκτίμηση
Ο Πρόεδρος
Του Επιμελητηρίου Θεσπρωτίας



Αλέξανδρος Πάσχος

ΠΙΝΑΚΑΣ ΑΠΟΔΕΚΤΩΝ.

- Βουλευτή ΣΥΡΙΖΑ Θεσπρωτίας κο Μάριο Κάτση
- Βουλευτή ΝΔ Θεσπρωτίας κο Βασίλη Γιόγιακα.
- Πρόεδρο ΚΕΕΕ κο Κωνσταντίνο Μίχαλο
- Πρόεδρο Επιμελητηρίου Ξάνθης κο Στυλιανό Μωραΐτη
- Επιμελητήρια της Χώρας
- Τοπικός Τύπος

Ξάνθη, 20 Σεπτεμβρίου 2016
Αρ.Πρωτ.:Φ.971/3896

ΠΡΟΣ:

Τον Πρωθυπουργό της Ελλάδος
κ. Αλέξη Τσίπρα

Κοινοποίηση:

Υπουργό Πολιτισμού
κ. Αριστείδη Μπαλτά

Αξιότιμε κύριε Πρωθυπουργέ,

Με αγανάκτηση και οργή το σύνολο του επιχειρηματικού κόσμου (χρήστες) καθώς και το σύνολο των ανθρώπων που παράγουν πολιτισμό στη χώρα μας (δικαιούχοι), πληροφορήθηκε για τη σκανδαλώδη τροποποίηση του νομοσχεδίου για τη συλλογική διαχείριση, υπέρ της ΑΕΠΙ Α.Ε.

Ο νόμος 2121/1993 δυστυχώς έδινε το δικαίωμα σε μία εταιρεία Α.Ε. μιας οικογένειας να αυθαιρετεί, να πλουτίζουν οι μέτοχοι, να καταδυναστεύονται οι χρήστες, να λαμβάνουν ψυχία ή και τίποτε οι χιλιάδες δημιουργοί και να γεμίζουν τα πινάκια των δικαστηρίων με χιλιάδες υποθέσεις. Οι χρήστες αισθάνονται αποτροπιασμό για τη σκληρότητα εφαρμογής του συγκεκριμένου νόμου, για το σύνολο των ανθρώπων του πολιτισμού της χώρας μας, χωρίς να γνωρίζουν όμως ότι την εφαρμογή του νόμου την αξιοποιούσε με σκληρότητα μόνον η συγκεκριμένη εταιρεία ΑΕΠΙ Α.Ε. και όχι οι χιλιάδες δημιουργοί.

Γι' αυτό άλλωστε το 2013 μετά από κραυγή αγωνίας και αγανάκτησης πολλών ετών, από χρήστες και δημιουργούς, ξεκίνησε από το ΥΠΠΟ ο Εθνικός Διάλογος προκειμένου να τροποποιηθεί αυτός ο νόμος «έκτρωμα» 2121/1993. Στις συνεδριάσεις του Εθνικού Διαλόγου που

πραγματοποιήθηκαν στο Υπ. Πολιτισμού και διήρκεσαν 2 μήνες περίπου, από την πρώτη ημέρα υπήρξε ένα κλίμα αισιοδοξίας, συνεργασίας και συνεννόησης στο σύνολο των εκλεγμένων εκπροσώπων του επιχειρηματικού κόσμου και ανθρώπων του πολιτισμού (χρηστών και δικαιούχων) πλην της ΑΕΠΙ Α.Ε. και των εκπροσώπων της που είχε κληθεί και παρίστατο αλλά διαφωνούσε σε όλα. Έτσι, με την ολοκλήρωση του Εθνικού Διαλόγου συγκροτήθηκε το πρόπλασμα του νομοσχεδίου για την τροποποίηση νόμου της συλλογικής διαχείρισης των πνευματικών δικαιωμάτων. Δυστυχώς, χρήστες και δικαιούχοι περίμεναν να περάσουν τρεις (3) Υπουργοί από το Υπουργείο Πολιτισμού και μετά από 2 χρόνια στο τέλος του 2015 να έρθει προς δημόσια διαβούλευση, από τον Υπουργό κ. Μπαλτά, το συγκεκριμένο σχέδιο νόμου.

Την περίοδο εκείνη, σύμφωνα με έγκυρες πληροφορίες μας και σύμφωνα με δημοσίευμα της Εφημερίδας των Συντακτών η εταιρεία ΑΕΠΙ Α.Ε., ενώ συζητεί *«με αρμόδιους και βουλευτές»* και παράλληλα διενεργούνται έλεγχοι από ορκωτούς λογιστές κ.λ.π., αποφασίζει τη λήξη λειτουργίας της εταιρείας στη χώρα μας και τρέπεται σε φυγή στην Κύπρο και λαμβάνει απόφαση αποδοχής παραίτησης των ορκωτών λογιστών που διενεργούσαν έλεγχο. Μετά από ακριβώς 2 μήνες στις 30.05.2016 το πρακτικό Δ.Σ. της εταιρείας ανακαλεί όλες τις αποφάσεις (της 21/3/2016) και συγκαλεί εκ νέου συνεδρίαση Γ.Σ. μετόχων στις 10/6/2016. Προφανώς στο διάστημα που μεσολάβησε (21/3/2016 μέχρι 30/5/2016) ο διάλογος που είχε η ΑΕΠΙ Α.Ε. *«με αρμόδιους και βουλευτές»* ήταν ωφέλιμος και καθησυχαστικός... και έτσι αποφάσισαν να ανακαλέσουν τη λήξη της λειτουργίας στη χώρα μας και τη μετακόμιση στην Κύπρο.

Ξαφνικά πληροφορούμαστε από το δημοσίευμα του Γιάννη Γλέζου (Αυτοδιαχείριση) ότι το νομοσχέδιο για τη συλλογική διαχείριση τροποποιείται, ώστε η ΑΕΠΙ να βγαίνει τρομερά και σκανδαλωδώς ευνοημένη από το νέο καθεστώς. Το τραγικότερο, βέβαια, είναι ότι το Υπουργείο ευνοεί κατάφορα την ΑΕΠΙ, τη στιγμή που αυτή ελέγχεται

για ενδεχόμενες ατασθαλίες από τα Υπουργεία Οικονομικών και Πολιτισμού.

Κύριε Πρωθυπουργέ,

Πώς είναι δυνατόν να εφαρμοσθεί ένας νόμος που αγνοεί το διάλογο, τη συμφωνία, τη συνεννόηση, την συνεργασία και την συναίνεση του συνόλου των 700.000 χρηστών μέσω των εκπροσώπων τους με τη συντριπτική πλειοψηφία των ανθρώπων και των εκπροσώπων τους, που παράγουν πολιτισμό στη χώρα μας. Πώς μπορεί να ευνοείται μία οικογένεια, μία κερδοσκοπική Α.Ε. Λέμε δυναμικά και ενωμένοι όχι στην σκανδαλώδη τροποποίηση που επιχειρείται να περάσει από τη Βουλή των Ελλήνων, αγνοώντας το διάλογο και τη συναίνεση, συντρίβοντας έτσι το μέλλον του πολιτισμού της χώρας μας.

Αρνούμαστε να νομιμοποιήσουμε μία κατάσταση που θεσμοθετεί την αυθαιρεσία με το μονόπλευρο δικαίωμα επιβολής ποινών αλλά και κυρώσεων. Μόνο με συλλογικές, ισότιμες και διαφανείς διαδικασίες σύναψης συλλογικών συμβάσεων μεταξύ των εμπλεκόμενων μερών μπορεί να εξυγιανθεί η αγορά και να ωφεληθούν όλοι.

Πώς είναι δυνατόν να δεχθούμε να καταδυναστεύονται χιλιάδες χρήστες και να καθίστανται πένητες χιλιάδες δημιουργοί που παράγουν πολιτισμό στη χώρα μας, χωρίς να μπορούν να ζήσουν με αξιοπρέπεια, χωρίς να τους δίνεται η δυνατότητα να αντιδράσουν απέναντι σε μία πανίσχυρη, χωρίς έλεγχο Α.Ε., κερδοσκοπική εταιρεία, παραβιάζοντας και την ευρωπαϊκή οδηγία που υποτίθεται ότι ο νέος νόμος ενσωματώνει.

Κύριε Πρωθυπουργέ,

Κάνουμε έκκληση να παρέμβετε άμεσα προκειμένου τα συγκεκριμένα άρθρα 22,45,46 και 3,55,56 να παραμείνουν ως έχουν στο πρώτο σχέδιο νόμου μέχρι τη λήξη της δημόσιας διαβούλευσης στις 22/1/2016, συμβάλλοντας έτσι στο να υπάρξει δικαιοσύνη, αμοιβαιότητα, συνεργασία και να απεγκλωβιστούν τα πινάκια των δικαστηρίων από χιλιάδες υποθέσεις, όπως επιθυμεί η συντριπτική

πλειοψηφία τους, χρήστες και δημιουργοί, ούτως ώστε ο νέος νόμος να λειτουργήσει προς όφελος του πολιτισμού της χώρας μας και όχι μιας ιδιωτικής Α.Ε. και μιας συγκεκριμένης οικογένειας.

Με εκτίμηση,

Ο ΠΡΟΕΔΡΟΣ

ΤΟΥ ΕΠΙΜΕΛΗΤΗΡΙΟΥ ΞΑΝΘΗΣ

ΣΤΥΛΙΑΝΟΣ ΜΩΡΑΪΤΗΣ